# 帶經堂集

# 帶經堂集卷四十一

歙門人程哲校編

新城王士禛貽上

## 漁洋文三 序

### 鄧孝威被徵八詩序

客問乎王子曰鄧先生被徵八詩何其多楚聲也王子曰何謂也曰鄧先生昔嘗北游蔡州南遊嶺表矣遠或萬里近或一二千里皆歷歲月之久而始歸頋其爲詩雕畫土風莩甲新意無幾微羇旅侘傺之色今　天子崇文治思得奇才異能之士備顧問鄧先生裒然爲舉首待詔公車長安公卿

大夫莫不喜其來延致恐後且京師距淮南二千里置驛相望地非遠於嶺南蔡州也鄧先生頋悵然若有不自得者讀其詩又悽惋哀激類乎楚聲是以疑也王子曰是三百篇之志也詩有六義正變不同而皆本於忠孝之旨南陔白華孝子之所以養也武王之時鄉飲酒燕禮則用之所謂笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也迨其後而陟岵鴇羽之詩作爲陟岵之次章曰母曰嗟予季行役夙夜無寐上愼旃哉由來勿棄鴇羽之次章曰王事靡盬不能藝黍稷父母何食蓋古之孝子行役

於外不獲養其親其詞之迫切如此今鄧先生有母年八十矣一旦舍甘旨之養遠來京師其情之迫切與陟岵鴇羽之詩人無以異故其言如此亦猶南陔白華之遺意也昔鄧先生遊蔡州嶺表年方壯母亦未衰其意怡懌則其詩之異於今也宜也客曰善乎子之說詩也夫鄧先生之詩數篇耳而正變之義具焉使在采風之世其不見刪於孔子可知也予曰然遂次其語以為之序

## 使粵集序

西粵介在五嶺外古為荒服士大夫非游宦奉使

則不得至焉然其山川特奇秀陗拔甲天下而物產之瑰異若珍木靈藥犀象孔雀翡翠之屬率為中土所貴重故韓文公有遠勝驂鸞之句而石湖范氏至取其語以名其書其山川可愛慕如此然自唐宋以來為流人放逐之地或者又謂其地多瘴癘風俗雜猺獞談者遂視為畏塗間有高流勝士一至其地者即才情筆墨足以發山川之靈祕狀草木鳥獸之怪奇然往往不勝其幽憂侘傺之感若夫至而樂其風土巖岫既去而不能忘又取其風物土宜緝為一書以傳四方若范氏者自唐

宋以還不數見也門人翰林編修喬君子靜以康熙二十年冬奉　命典粵試往返半歲有詩若干篇編為一通至京師以授予初君之被命也人或爲君難之君應曰否否予聞西粵山川舊矣顧遠在七千里外度足跡無由至焉今幸以　天子命往得盡攬湖湘桂海之勝固予志也於是聞者交歎慕以君奇懷曠致為不可及今觀卷中諸篇自洞庭瀟湘南嶽九疑以至零陵桂林諸名蹟犂然皆具而其詩又奇秀陗拔與其山川相似自范氏以來歷五百載而得君以繼其後豈偶然者哉至

於磨厓碑黨籍碑數篇於前代興亾人才消長之際尤不啻三致意焉又非僅侈登臨遊觀之美而已也他日雖與石湖之書並傳可矣

## 南征詩集序

皇帝御極之二十年滇黔底定冬十一月二十日以露布宣示百官　大赦更始二十四日加上兩宮徽號遂以明年春遣部院府寺諸臣代祀嶽瀆海鎮前代帝王有功德者即其陵寢所在以類祀焉同年大理少卿魏君實詮湖南祀炎帝虞帝二陵既畢事歸以道路所得詩若干首編為一軸

以授予　國家方值休隆昌熾之運武功克濯祀事孔明甚盛舉也其在詩曰懷柔百神及河喬嶽祭法曰法施于民能禦大菑捍大患則祀之此物此志也君常為御史備法從凡　朝廷因革民生利害知無不言前後章數十上湖南當滇寇豕突之日被兵最早長沙衡澧又寇所盜據為三窟洞庭之南五溪之北疾首蹙額日不聊生者自甲寅迄今近十年矣君舟車所至詢疾苦省謠俗率皆形諸咏歌以附於輶軒采風之義冀聞　當宁非厪如騷人遷客侈瀟湘洞庭之觀擷芷蘭杜蘅之

秀已也於記有之曰誦詩三百不可以一獻是以得其人之為貴也季氏逮闇而祭日不足繼之以燭有司跛倚以臨他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而行事晏朝而退孔子美之君以忠信之質學禮有素温恭朝夕執事有恪以奉揚天子明德達於鬼神斯可謂得其人者也記又有之曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉嗚呼於是集備觀之矣

## 東渚詩集序

宛陵諸梅自宋都官而後散居宣郡諸邑東渚之

梅所居傍稽嶺俯臨大溪爲宛陵山水最佳處梅君子翔東渚諸梅之巨擘也少耽墳籍放意雲壑之間構一樓下瞰是谿溪水如環如玦遶樓徐逝每當天籟忽發山雨欲來飛流濺沫之聲交集於耳畔今翰林侍讀愚山施先生取孟襄陽詩句名之曰滿聽且爲之記於是樓之名益著而君之詩亦因以傳夫詩之爲物恒與山澤近與市朝遠觀六季三唐作者篇什之美大約得江山之助寫田園之趣者什居六七君嘗東登日觀放於琅琊之罘西泛左蠡陟匡阜溯瀟江灩章貢禮青原七祖

道場而歸老東渚之上所謂江山之助田園之趣蓋兩得之宜其詩之風味澄夐絶遠世事讀之者亦如風之刁刁然而生水之激激然而鳴水石怒爭鞺鞳噌吰中如不平以眎夫高車飛蓋紆組彯纓者其得失豐嗇爲何如必有能辨之者矣君再枉寄書文詞甚高予休沐少暇報書遼緩自分見絶於君而君意益勤因爲敘述其詩之槩如此亦聊以荅君之意云

覽古詩集序

士君子平居讀書必明於古昔治亂得失之故人

才賢否之辨世運升降之由然後發於文章施於政事莫不沛然而有餘犂然而不惑猶以為未足也則又必憑軾萬里歷觀古帝王聖賢將相之遺蹟自通都大邑名山巨川以逮叢祠荒冢金石斷闕之文所至憑弔其風流考訂其是非以發抒其氣而證其所學乃可以上下千古而無憾焉門人江子辰六之學淹貫古今予毎與之論史事俯仰數千年如指諸掌早歲絕江淮泛洞庭南窮夜郎盤瓠之鄉發為歌詩浩落有奇氣玆覽古詩一卷則康熙丁巳適河東行役道路之所作也其地自

楚而韓魏燕趙其世自皇古而唐宋其人自女媧軒轅而迄於司馬文正公凡為詩如干首美刺具焉史家所謂隱而彰直而寬簡而明微而切者畢見於是矣聞之先儒有言有史傳之文焉有歌咏之文焉史傳之文以實錄為主歌咏之文揚其善而隱其惡大其美而張其功予嘗聞其說而疑之信斯言也則孟氏所謂王者之迹熄而詩亡詩亾然後春秋作又何謂耶今江子之詩獨能以三百篇溫柔敦厚之詞而傳於二百四十二年善善惡惡之義後之觀者將以為歌咏之文乎抑以為史

傳之文乎昔唐宋間精於史者有劉知幾劉恕范祖禹諸人其詩率無可稱而王孟高岑蘇梅黃陳之流亦不聞以史事自見而江子兼之雖高視古人可矣

突星閣詩集序

崇禎中楚名士首漢陽二王二王者士乾懷人世顯亦世其學湛於經術博綜六藝海內士執牛耳者皆欲得二王莅之而懷人有才子曰戬蕲然奮頭角揮斥六合上軼旁出弱歲遊長沙題詩嶽麓云不借直踏寒煙裏麝香獨遊亭午時予讀之巳

嗟異繼是數相見於京師戢亦數因人遠遊在江南寄予詩一編尤怪奇詼詭池陽山行之作馳騁筆力過歐陽永叔廬山高遠甚在中州與河中吳雯倡和頡頏上下旣而游滇南歸留歷下訪予西城別墅流連累日夕乃出前後詩屬予論敘之夫詩之道有根柢焉有興會焉二者率不可得兼鏡中之象水中之月相中之色羚羊挂角無跡可求此興會也本之風雅以導其源泝之楚騷漢魏樂府詩以達其流博之九經三史諸子以窮其變此根柢也根柢原於學問興會發於性情戢於斯二

者兼之又斡以風骨潤以丹青諧以金石故能銜
華佩實大放厥詞自名一家桓君山有言親見揚
子雲祿位容貌不能動人故輕其書若使遭遇時
君更閲賢知則必度越諸子矣今　陛下方以文
德化成天下昭回之光下飾萬物文學之士爭挾
所長與時奮起粲然如繁星之麗天戢夙昔同學
多以文章致身館閣獨抱其遺經長年奔走道路
栖栖為旅人其能無槩然於中乎夫薦賢能拔幽
滯賢公卿之責也戢持是以往其能終於無所遇
哉必不然矣

# 惇裕堂文集序

益都孫文定公以經術儒雅遭逢　世祖皇帝歷吏戶兵諸曹尚書　今上龍飛之初爰立作相在政府未久乞歸年甫五十難進易退之風海內高之公子仲愚少承家學九經諸史皆洞貫其源委發為文章汪洋演迤旁礴閎肆一時名卿鉅人競折節下之惟恐不得當也公家風澹泊諸子恭謹清儉不殊後門單素方仲愚名籍甚人謂旦夕取甲科致通顯公顧以盛滿為戒如晏元獻公不求恩澤王忠肅公不令子弟妨寒士路者君自負逸

才雅不欲以門蔭得官時又無如文潞公宋莒公之薦達故有才如君竟以逢掖終其身可歎也洎文定薨未幾君亦遂鬱鬱以歿嗚呼世之憑藉門閥日飽粱肉厭綺襦紈袴而坐躋華膴比比皆是此固非君所屑意使其獲以文章致身如李文饒韓持國之流其所成就未可知而君竟困頓塲屋以死豈非命哉豈非命哉君之未歿嘗自定雜文歌詩為惇裕堂集其兄孟滋傷其志哀其早世離為若干卷刻之蓋聊以慰君於地下而紓已之悲也君之文尤邃於六經如春秋論尚書大序論補

冬官序諸篇皆卓然可觀其詩爾雅深厚不寙不
佻使其得志發抒為典謨雅頌之作將勒於鼎彝
播諸金石否亦流傳旗亭樂府屏風團扇之間詎
不能與古人爭勝尺寸而惜其漸就澌滅而無傳
也是刻也又烏可已哉

東浦詩集序

郃陽黃濬給事之歿也予方在黔至聞赴哭之慟
已而朱君載震以書來告曰郃陽師死矣其詩未
刻者尚幾百篇載震請於其家謀刻梓以傳又請
翰林朱先生銘其墓徵君姜先生文其碑先生與

郃陽兄弟也又以文章道義相友愛傳郃陽者非先生而誰敢以請予攬書未竟嗚咽流涕嗚呼黃潛已矣雖百身曷贖乃猶有朱君者汲汲焉裒其遺文表著其行事以使有聞於後世又不必得之子黃潛何以得此於朱君哉夫朱君高義如是雖微文章之名其人已邈然千載之上況乎其文章之工也蓋予始知朱君以黃潛云比予官國子祭酒而朱君適貢入太學日與其游處盡發其詩筆數百軸益知黃潛非妄歎者十年間在京師文酒之讌予與黃湄及朱君未嘗不俱而朱君所以事

予亦與黃湄無以異甲子歲予兩人先後使南粵
朱君獨留明年予報　命京師尋請急歸濟南又
明年而黃湄死矣人生聚散亦恒事而死生契闊
雖古之達人不能忘情而況予哉康熙戊辰春予
再至京師朱君已次第黃湄嶺海諸集鏤版以行
暇又以其詩來問序夫鍾期死牙生絶絃郢人逝
匠石廢斤予尚能序朱君詩哉顧朱君詩實工其
澤潞紀行諸篇尤力追古作江漢之間其人蓋有
屈宋唐景之遺風若朱君者非騷人之苗裔與漢
儒於師友之際最篤若鍾興之受爵曰吾師丁恭

而子然以侯桓榮崎嶇草澤何湯一言遂為萬乘師語曰一死一生乃見交情漢儒之事師也顯榮之於生前朱君之事師也力圖其不朽於身後均以盡心於所事而已矣予既多朱君之義尤愛其詩因質言之俾後之觀者有所興起云爾君字悔人載震名也楚潛江人

倚聲集序

甚矣聲音之道詎不大哉古者歌詩三百弦詩三百意三百五篇之外可以被管絃諧金石者篇目猶衆特其聲弗傳耳然予又考諸史記古詩蓋三

千餘篇孔氏删取三百五篇皆弦歌以合韶武之音則所謂歌弦之詩殆即今所傳關雎以下正變之詞獨歌弦之法不傳而歌弦之詩固在也小雅南陔白華華黍三篇有其義而亡其辭孔穎達以為此三篇在武王之時周公制禮用為樂章吹笙以播其曲孔氏删定有三百一十一篇遭戰國及秦而亡由是推之則知三百一十二篇皆歌弦之文乃其聲自秦火而後闕軼固已久矣漢末杜夔號嫺雅樂而所得止鹿鳴騶虞伐檀文王四篇至太和中又失其三左延年所得僅鹿鳴一笙耳夫

師曠覘風而識盛衰季札觀樂而知興廢非聲音之爲道何以感人如此其深耶鄭樵考定漢魏以來樂府之詩自鐃歌鞞舞而下系之風雅郊祀而下系之頌聲三侯而下系之别聲大抵世代升降不同而聲音之道則一故樂辭曰詩詩聲曰歌尼父之刪詩也得詩而得聲者則列之風雅得詩而不得聲者則置之逸詩善讀詩者由聲以考義而與聖人之志庶幾其不遠矣唐詩號稱極備樂府所載自七朝五十五曲之外不槩見而棃園弟子所歌率當時詩人之作如王之渙之涼州白居易

之柳枝王維渭城一曲流傳尤盛此外雖以李白杜甫李紳張籍之流因事創調篇什繁富要其音節皆不可歌詩之爲功既窮而聲音之祕勢不能無所寄於是温和生而花間作李晏出而草堂興此詩之餘而樂府之變也詩餘者古詩之苗裔也語其正則南唐二主爲之祖至漱玉淮海而極盛高史其嗣響也語其變則眉山導其源至稼軒放翁而盡變陳劉其餘波也有詩人之詞唐蜀五代諸人是也有文人之詞晏歐秦李諸君子是也有詞人之詞柳永周美成康與之之屬是也有英雄

之詞蘇陸辛劉是也至是聲音之道乃臻極致而詩之為功雖百變而不窮花間草堂尚矣花菴博而雜尊前約以疎詞統一編稍撮諸家之勝然詳於隆萬略於啓禎鄒子與予蓋嘗歎之因綱羅五十年來薦紳隱逸宮閨之製彙為一書續花間草堂之後使夫聲音之道不至湮沒而無傳亦猶古歌弦之意也書成命曰倚聲陸游有言唐自大中後詩家日趨浅薄會有倚聲作詞者頗擺落故態適與六朝跌宕意氣差近義取諸此後之作者將由音聲之微以進求夫六義之正變斯集也可以

興矣

過江集自序

順治庚子仲冬予病初起有事南蘭陵八日而返得遊記六題名七古近體詩四十編為一通曰過江集程子崑崙予畏友也而得與之乘清宴理遊事延陵季子之高風陳修撰之忠節予之所尚論而服膺者也而得拜其墟里問其子孫弔其流風餘韻京口三山及招隱鶴林諸寺予十年夢寐而不獲一至而得放舟大江躡屐幽邃窮極煙風雲水之變態斯游也可謂不徒矣家兄東亭懷京峴

之勝遂同斯遊得詩凡若干首附於後

入吳集自序

漁洋山在鄧尉之南太湖之濵與法華諸山相連綴巖谷幽窅窱屐罕至登萬峰而眺之陰晴雪雨煙鬟鏡黛殊特妙好不可名狀予入山探梅信宿聖恩寺還元閣上與是山朝夕相望若有夙因乃自號漁洋山人云是役也發朱方次雲陽抵吳閶歸經伯鸞之溪前後所得詩六十餘篇題曰入吳集

癸卯詩卷自序

嘗讀東坡先生集云少與子由寓居懷遠驛一日秋風起雨作中夜翛然始有感慨離合之意嗣是宦游四方不相見者十八九每秋風起木落草衰輒淒然有所感蓋三十年矣故其述舊詩曰西風忽淒厲落葉穿戶牖子起尋裌衣感歎執我手朱顏不可恃此語君勿疑別離恐不免功名定難期而其終篇則曰雪堂風雨夜已作對牀聲至陳州東府諸篇一則曰夜雨何時聽蕭瑟一則曰對牀定悠悠夜雨空蕭瑟子由答坡公詩亦曰誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城予每循覽愴然不能

終卷然爾時方與諸兄讀書家園肩隨跬步未知此語之可悲也弱冠以來各以世網奔走四方回憶曩時家園之樂不可得然後知兩蘇公之詩之可悲有什倍於疇昔者蓋情隨事遷而感慨係之矣予以順治十七年來佐揚州中間與禮吉一別與東亭再別西樵自大梁過廣陵對牀一夕遂別於鑾江之上嗟呼予兄弟少無宦情同抱箕潁之志居常相語以十年畢婚宦則耦耕醴泉山中踐青山黃髮之約息壤在彼得毋笑是食言多乎是歲癸卯西樵奉 命主中州試東亭舉山東榜予

之居揚州且四年矣除夕偶編次一歲所作慨然書此

送李東安序

九疑之山瀟湘之水山川之至奇者也而皆萃於永以圖經考之永爲州在楚粵之交去京師六千八百餘里東安爲縣又僻處永西偏百里蓋韓愈氏所謂中州清淑之氣於是焉窮者當天下無事之時士大夫宦游常鄙其地而不欲往其或得之又莫不戚戚焉惟慮其去之不速甲乙以來滇逆發難秉牂牁五溪之險銜枚北驅長沙守臣聞風

奔逸賊遂據有湖南六郡二州蠚食荆岳旁煽諸蠻江漢洞庭列戍相望阻聲教者五六年所矣西粤二三叛帥狼顧競起乘間抵隙膠牢固結遞相倡和衡永之間直其要衝井湮木刋城郭為墟一旦天厭戎首表裏横决諸王公將軍仰稟　廟謨疾搤岳陽遂蹂長沙楚角之粤掎之不百三十日而湖南千里之地復歸於職方先是　上察督撫題授長吏滋為弊藂既下湖南遂以銓除還之吏部於是李子鄴臣得永州東安令以去或曰以李子魁梧雄俊之才宜為緊望縣庶展其驥足令吏

東安是棄之也子不謂然今天下吏治病亟矣頭會箕斂僕區詰盜法令牛毛大吏誅求無藝不得已則仇百姓以賂之此非盡有司不肖勢使然也東安遠在西南數千里甫脫兵革法令簡易又其大吏率在兵間其尊貴宜稍殺所賣切誅求宜稍衰凡有瑰異非常之材得自表見民間疾苦得便宜除去是數者視纖近令為何如李子得此可以賀矣若夫瀟湘浯溪九疑岣嶁之奇與夫昔人所記西山黃溪諸勝皆在跬步登臨之餘侈為歌詩以抒寫山川之奧李子政暇優為之不復述

帶經堂集卷四十一

歙門人程哲校編

新城王士禛貽上

漁洋文四 記

遊鷄鳴山烏龍潭諸勝記

康熙甲辰六月閏立秋酷暑二十日稍涼遂發興尋鷄鳴山烏龍潭諸勝飯後循秦淮過覆舟山陳霸先與高齊人戰即此地也山連鍾阜之尾西接鷄鳴臺城逶迤介兩山之間下爲白門登鷄鳴寺下瞰臺城俯臨十廟原野蕭瑟林木蒼涼悲風卷蓬西日欲匿寺始於晉永康間即南宋雷次宗開

館齊竟陵王子良抄四部書處齊武帝射雉鍾山至此聞鷄鳴故又稱鷄鳴埭矣禮誌公像登塔望後湖湖亦號昆明池故明貯天下版籍之所今網罟勿禁夕陽頹澹野水縱横中惟荷葉田田千頃鳬鷺將子十百成羣唼喋波間而已十廟皆在山麓帝王廟尤荒闃童監數人眠於輦路羸馬脫羈齕草階下爲太息久之自此東南行取小徑訪烏龍潭山路紆曲嶻迷失道由錦衣倉歷嶔崟二里許步趾漸高忽見風帆檣櫓若在足下洪濤動前即大江也小憩靈應觀坐道士南軒潭影山光濛

濛一碧芰荷楊柳上下俱綠潭上舊多名士唐宜之丁菌生之流皆居此飯罷由石城門取道治城下祠以歸日下春矣

## 遊鍾山靈谷寺記

遊雞籠龍潭之明日遂往鍾山過青溪拜侍中黄公祠祠有夫人血影石出通濟門經天壇壇已廢彌望蔓草縈煙而已沿鍾山行屢有向背峰㟙蔽虧雲日明晦誦沈隱侯干雲非一狀蘇端明峰多巧障日之句歎其極工按江左時刺史還任例種松千頭山在六朝故多林木勝國為陵園地龍鱗

虬鬚彌遍山谷上陵者行寒濤天籟中不復見山今十九供樵爨矣寺燬於乙酉丙戌間惟無量殿寶公塔存上人於南靈隱豁堂師法嗣為言寺廢之由乗顛而來欲以十年重興初地午浴樓下樓後面屛風嶺風逢逢自絶壑下林木颯然有聲飯方丈畢偕上人觀景陽鐘禮寶公塔予登焉上人不能從問三絶碑亦燬於火三絶者張僧繇畫誌公像李太白贊顏魯公書也寺舊有誌公法衣革履吳道子畫折蘆渡江烏巢佛印三教畫壁皆不見惟頽壁數版丹青漫漶如天吳紫鳳顛倒裋褐

而已稍東爲說法臺址旁即八功德水榛棘蒙茸無復涓滴南爲琵琶街僧雛拊掌隱若絃絲之音殿前有巨鐵翦鍥大吴字土人訛謂赤烏時物按明高帝初定建康爲吴國公八年爲吴王此當是未改元時所作然不識何所用之上人云相傳山有蛟鑄此爲鎭云梅花菴在山門東寒香數百樹尚横斜山翠中問周顒草堂王安石定林舊址皆不可詳會日夕遂與上人别樵唱滿山悲風騷屑澗水潺湲屢亂流而渡昔人登樂遊原詩若爲今咏之上人貽予谿堂詩自蔣陵至青溪遂盡其卷

湯休帛道猷之流也

遊金陵城南諸剎記

廿二日自烏衣巷出聚寶門遂造報恩寺寺即古長干寺明金陵八大寺之一也龍象巨麗甲諸剎登九級塔俯視金陵城闕旭日飛甍參差可見西瞰大江南望牛首東面蔣山紫雲丹巘出沒煙霧鬱作龍蟠近眺秦淮青溪三十六曲才若一線雲逢逢起胺下鳥俯其背忽憶唐諸公詩塔勢如湧出連山若波濤所謂眼前有景道不得也僧言順治戊戌龍起塔中塔震壞有田姓兄弟四人不用

一綷一木數日而工成於最高欄楯上步立捷如
飛鳥殆蒙莊所稱伯昏無人臨百仞之淵背逡巡
足二分垂在外能外生死至人者耶天界寺在報
恩東南人家沿溪居多以略彴通出入松栝疎古
篁竹幽邃後爲鳳山碧峰寺即唐翠靈寺以碧峰
師易今名洪武中師出使西洋今十八沉香羅漢
猶是西域物萬曆中崇川顧氏竊其一以祈嗣數
見怪異還之乃已寺僧出正統十年賜藏經敕諭
墨澤如新迤邐登高座寺秋草滿庭闃無人跡遐
想王謝庾卞之風爲之慨然過梅將軍廟廟祀晉

豫章内史梅賾賾字仲眞嘗進孔傳尚書者拜方
景二公祠　方祠舊在岡上古木末亭側喬木數百
章國初部某者來作令盡翦伐之亭與祠並圮今
亭祠皆徙而北雛松數株殊失古意景公陝之眞
寧人靖難時十二族並死事最烈壁上陽羨朱君
一詩頗奇今記於此慷慨誓死心不移欲死不死
將何為欲揮豫讓橋下劍欲操博浪沙中椎衣緋
如火如衣衰懷刃如雪甘如飴疾行犯駕氣何壯
千秋萬世當如斯誦之勃勃有生氣可以廉頑立
懦也考革除之際以身殉國者自勛戚大臣下至

樵夫門卒之流凡數百人人才之盛古今無與比雖功名如三楊不免射鉤之恥得與諸公朽骨爭千秋萬歲之名哉

## 遊瓦官寺記

金陵城西南隅最幽僻處古瓦官寺在焉鄧太史元昭招子結夏萬竹園園與寺鄰喜勝地落吾手也時方燠甚忽雲葉四垂雨如屋注淮水暴漲三四尺高柳清溪御風以徃至鳳游寺即上瓦官也按葛寅亮記云寺一更於昇元再廢於崇勝戒壇洪武初蕩然無存其地半入驍騎倉半入徐魏公

族園萬曆十九年魏公慨然布金遂復瓦官昇元之舊殿左空圃有土阜高丈許上多梧桐林即古鳳凰臺址今寺去江遠甚臺近培塿不可以望遠太白詩所謂一風三日吹倒山白浪高於瓦官閣故蹟滄桑不可復考太史謂瓦官舊在城外瀕於江明初廣拓都城始入城內云稍西南為下瓦官寺藤梢橘刺數折始得寺門清迥視上瓦官不啻過之寺有唐旛相傳天后錦裙所製錦作淺紺色雲龍隱起四角綴十二鈴陸龜蒙古錦記云瓦官寺有陳后主羊車一輪武后錦裙一幅今羊車不

可見而此裙宛然又志稱師子國玉佛戴安道佛像顧長康維摩圖爲此寺三絶皆化去老狐看朱成碧以此狐媚世尊勿乃不可顧千載而下猶與金石同壽事固有不可觧者六朝時名僧支道林法汰之流皆居此頠虎頭伏晏容宅正在寺側風流弘長於古爲最殊恨古人不見我也入萬竹園飲青嶰堂出華林部奏伎堂側琅玕萬个流雲欲歸蟬鳥亂鳴意髙枕此中不復成夢堂前有池如半規煙霧孳鬱太史云池每夕必有氣絪緼輪囷登閣望之如疋練然漏下三十刻相約以明日訪

六朝松石乃別去

雨登木末亭記

廿四日爲家兄西樵禮佛長干薄暮入寺然燈九級塔塔皆五色琉璃陶埴成之表裏瑩澈篝燈百四十有四放大光明不可思議禮佛畢飯休上人方丈夜宿北軒牕外鴨脚參天下蔭十畝中夜風起聞雨聲灑葉上與簷角琅璫相應覺枕簟間蕭然有秋意晨起盥櫛僧院中梧桐得雨青覆檐霤盆山石菖蒲數叢勺水渟泓蒼然可愛南入高座寺訪山雨上人時晨雨方零空山寂歷宿鳥聞剝

啄聲撲剌驚起坐僧樓汎覽壁間衲子詩有烏鳴山寺曉之句賞其幽絶冒雨登木末亭四頋煙嵐蓊鬱縈青繚白城闕峰巒江渚林木皆入空濛惟長干塔百仞聳立亭左東南望鍾山髣髴天外蜿蜒而已山頭松柏數十株疎密皆有畫意近俯長干諸剎樓臺丹碧明滅煙雨中他日得一笻一盔足跡遍南朝四百寺足了此生矣嘗觀南宮筆墨輒悠然遠想今乃恨不攜米顛來潑墨數斗盡收煙雲入奚囊耳雨濘甚輿人數促迫遂由景公祠而西觀無礙居士碑抵青溪水榭猶覺煙雲盪胸

急索筆墨追記之

夜登弘濟寺觀石壁記

自六朝園出石城門登舟暮泊燕子磯山氣蓊鬱漁燈舟火與星河上下新秋雨歇江沱晚凉遂登弘濟寺入石闕兩崖奔峭如行楚蜀峽中石磴紆曲繚絡江滸謁八難殿秉炬觀蘇长長江巨石四大字勢欲飛去僕舊泊燕子磯得句云長江巨石想飛動意取諸此復觀明潞王敬一畫蘭喬恭簡公宇廬陵段朋格篆書七言詩諸石皆嵌巖谷間遂登觀音閣閣背負絶壁三面瞰江憑虚結構宛

然层樓從江中望之殊不殊乘蹻御風矣閣中怪石林立如青蓮花環遶佛座欄外洪濤泱漭居然萬里之勢予數登閣遠眺每風日明麗見直北棠邑江浦諸山佛巚帝青隔江奔赴今來更闌月晦下視蒼茫一氣惟聞空江人語跳魚撥剌如巨人時復流螢千萬點出沒樹間而已下巖入毗盧殿殿後石壁拔地斗絕石楠生壁罅裂石而出夭矯直攫簷霤方融禪師者從終南來居此所居陸航爲道斜通詰屈而上數折始達北面江流如大圓鏡視觀音嵒又一奇也院有廬山僧爲略說栖賢東

林諸道場之勝昔阮思曠戲何次道我求千戶郡尚不可得卿乃圖作佛佛即不易作何至不可為劉遺民雷次宗耶歸舟翦燭記之有笛聲出江上絡緯哀吟如相應答舟人以月出觧纜東下不及登燕磯矣

## 登燕子磯記

金陵古都會名山大川在封內者以數十而燕子磯以拳石得名磯在觀音門東北三面臨江削壁巉巖石筍林立觀音山蜿蜒數十里東與長山相屬至此忽突起一峰單椒秀澤旁無附麗傲睨諸

山偃蹇不相下大江從西來吳頭楚尾波濤浩洶中砥柱怒流西則大孤小孤東則潤州之金焦而磯踞金陵上游故得名尤著磯上有祠祀漢壽亭侯迤西有亭壁上石刻天空海闊四大字奇矯怪偉為前大司馬元明湛公書按公曾為南國子祭酒又歷官南吏禮兵三部尚書公崛起嶺南從白沙聞學覺之宗與陽明上下其說天下稱甘泉先生祠南亭三楹壁間題字叢雜不可讀獨椒山先生四絕句與文壽承書關祠頌同鐫一石其一云巑巑清光上下通風雷只在半天中太虛雲外依

然靜誰道陰晴便不同讀此知先生定力匪朝夕矣折而東拾級登絕頂一亭翼然曠覽千里江山雲物樓堞煙火風帆沙鳥歷歷獻奇爭媚於眉睫之前西北烟霧迷離中一塔挺出俯臨江滸者浦口之晉王山也山以隋煬得名東眺京江西溯建業自吳大帝以迄梁陳憑弔興亡不能一瞬詠劉夢得潮打空城之語惘然久之時落日橫江烏桕十餘株丹黃相錯北風颯然萬葉交墜與晚潮相響答悽慄慘骨殆不可留題兩詩亭上而歸時康熙二年十一月二十一日也

## 遊牛首山記

金陵名山首攝山古剎首牛頭康熙甲辰子量移禮曹乙巳五月始謝吏局稱金陵寓公布韈青鞵方自此始過方爾止青溪園居商略遊事爾止躍然欲偕行秦淮老人丁繼之年八十有一尚饒濟勝之具許為鄉導於是按圖經計道里城以南先牛首次獻花巖次祖堂城以北先攝山次寶華山十八日曉出聚寶門由古宣陽門迤邐經韓府山至鐵心橋時宿雨初霽流水滿塘白鷺矯翼良苗懷新輿行田水聲中耳聆潺湲目玩蒼翠十許里

至牛首東麓夾道長松數千株奇石映帶宛如畫圖曳筇徐步松陰中顧語爾止昔宋文帝謂蕭思話相賞有松石間意想當如是既抵寺門仰望東西兩峰儼若雙闕寺在蕭梁為佛窟寺懶融大師始闢道場所稱牛頭宗矣歷白雲梯凡百級夾磴古松千百干雲蔽日頃京口造戰艦翦伐皆盡今所餘才兩株寺僧謂以中虛無所用故得免莊子云此木以不材終其天年語良可味入禪堂觀浮圖倒影坐一鐙樓樓為施愚山題額窻檻洞豁下臨無地南望師子山如在杯桉一峰秀拔林木蒼

蔚如繡者獻花巖也飯畢尋徑上兜率巖磴道百折略如白雲梯繼之先登如猨猱東峰峭絶谽谺中斷得兜率禪院院後石壁鐫子瞻怪石供五字憶坡公石與餅何異之語爲之一笑循磴東上即兜率最高處憑欄遠眺大江橫流山外三山錯峙采石天門皆在襟帶間矣巖下坦軒爲鐵漢和尚故居和尚楚京山人常以二獮猴自隨凡有所須曲解其意枯坐巖竇數十年不與人接與龍眠方學士爲方外文學士贊其畫像曰兩箇獮猴杖一根獻花石上獨稱尊怪公事事能超脫留此贓私

誤子孫入文殊洞遂登天闕兩峰中劃如巨靈斧痕王丞相所云此天闕豈煩改作者也北望金陵龍蟠虎踞一覽可盡浮圖當兩峰間僧安居為言牛頭自融祖至慧祖禪燈不絶自浮圖建後宗風遂替由西峰觀辟支洞洞視文殊稍侈外為方塔有宋僧普莊明盛時泰仲文二記敘洞塔所自名文殊領一萬菩薩居此又為辟支迦入定之所昔淨名方丈地能容八千菩薩五百聲聞百千天人三萬二千師子座神通游戲故應爾邪歸宿一鐙樓山月皎然烟鳥初定俯視下方羣動都息不知

此身去塵世幾由旬也與爾止論詩至丙夜罷去各成一詩

遊獻花巖祖堂記

牛首獻花巖幽棲祖堂寺枝峰蔓壑實為一山牛首為祖融開教道場獻花巖則百鳥銜花之所幽棲祖堂則遇四祖付囑頓教處也十九日晨由牛首逕西峰嶺沿師子峰西趾登獻花巖岨嶨崟崎屢有登頓陟則溜懸降則心俯人行巖谷間如猨飲澗如蟻緣垤如鍾乳倒垂四視陂塘墟落如蜂房如蓮蕊如棊道布子如織錦文迴望牛首樓閣

浮圖行樹羅網珏巖妙麗皆作金銀琉璃玻瓈磚
磲種種之色東面獻花巖逕石窟南下松石疎古
略似牛首東麓行二里許修竹中一逕如綫忽得
祖堂寺從衆踴躍由寺後左旋而入訪石溪禪師
數日前已赴靈巖繼公之招小坐呈劍堂觀石公
詩畫標格不減寗音尊者天界浪杖人弟子也阮
司馬大鋮被廢後居此寺寺多其書蹟僧雛出所
藏甲申五月詩䙲之殊多齮齕蜀洛清流之語因
訪石公禪室破扉短籬高竹萬个青光鑑人鬚眉
皆綠禮祖師洞洞内一石佛字宛然阮司馬題云

巖花長吐天人供春草難遮佛字痕皆紀實也洞右爲虎跑泉不溢不涸僧徒飲嚥咸取給焉寺門近對吉山爲阮司馬墓道石湖邢昉孟貞過此曾賦詩曰高墳何纍纍纍中有窮奇骨也遠對姑孰之橫望眞誥稱其洞穴盤紆絕宜求藥宋人詩陶家舊宅寄山坳即此東逕天盤嶺松毛如苔蘚衣被石骨人行樹杪至牛頭水閣始與來路合望牛首便如故人入自鳳臺門城南之遊凡二日得記二篇詩若干首別錄昔人謂牛首祖堂之間都無俗處信然矣

遊攝山記

志云攝山爲鍾阜支脈高百三十丈周迴四十里多藥草可攝生故名形圓如蓋又名繖山祖堂歸之次日稍憩桃葉渡水閣廿一日晨起天色陰霽相半爾止至遂行沿覆舟山遵元武湖堤緩步當車時湖水小涸茭蘆被渚爾止爲指點前代三法司故址依俙可辨堤盡復輿行路旁見翁仲石馬横斜田壠間爲故中山墓道稍北爲李岐陽墓道牛羊上壠無復曩時小憩蔣侯祠覲鍾山出雲又二十里至攝山兩峰相對中外隔絶層巒疊巘凸

凹起伏晦明霽靄不一狀東北一峰卓立天外散爲三峰巒爲精藍者棲霞寺也入寺循白蓮池觀唐高宗御撰明僧紹碑書法妍勁屬高正臣筆碑陰棲霞二大字高宗御書佛殿北廊下有江令碑署名陳侍中尚書令宣惠將軍參掌選事菩薩戒弟子濟陽江總持書法奕奕不減聖教按江令名總史不稱以字行而此署總持豈後人重書筆誤耶碑陽勒元祐禮部敕牒字殊飛動禪堂後爲覺浪和尚塔院和尚閩人梵行精嚴嘯峰藥地諸大師皆受記莂爾止常在姑孰與說易十日稽首稱

弟子後示寂天界衡嶽竺公奉舍利建塔此山與隋舍利塔相望接引佛二軀昔人謂有顧虎頭筆法與塔皆尚存試品外泉過無量殿禮石佛僧紹次子臨沂令仲璋所造江令碑稱佛身高三丈一尺五寸二菩薩高三丈三寸大同間有龕頂放光之應殿前紫竹林鬱然而秀伐其一作杖爾止銘焉僧言自此有逕往紫峰閣若循中峰澗而上即千佛巖路出閣右勢不可得兼予曰由千佛巖而白雲菴而中峰譬如振裘挈領請姑舍是皆曰諾遂鼓勇登巖巖間鑿石為像華鬘儼然如百千萬

億化身齊文惠太子及豫章竟陵諸王所造巖上
為明月臺方廣可布茵席俯視一石如錐脫穎曰
紫盆峰此即出紫峰閣之背憩松石間久之取道
峰左緣中峰澗東北行試白鹿泉泉上古篆為明
臨淮侯李言恭書爾止亟稱其詩過春雨橋得一
菴幽澗千仞修篁出磵底謂當是明公居處菴僧
出肅客曰優曇菴也再上一牛鳴地為白雲菴即
明公故宅急從密竹中訪之幽篠灌木與優曇相
埒地稍閒曠可以見遠按僧紹平原人初住鬱洲
弇榆山中欣玩水石預識宋德之衰不受高帝之

命天子目爲外臣賜籜冠竹節杖以表高尚宋齊間隱逸之宗一人而已仁智之居俛仰增慨裴回移晷始去窮澗源而上一泉沒荒翳中僧言白乳泉也尚隔一溪予躍往觀之此上即中峯之脊巨石如虎牙相錯天風吹人十步九却以手代目以尻代足震駭踸踔不能已至石梁橋望見老鸛河近出山趾兀朮所鑿亦名鎗河也瞰千佛巖已在肘下遂欲乘興窮最高峯問僧徒尚三四里會日夕衆有倦色如懶殘履衡嶽巨石盤旋而下峯北得霞心禪院院僧雪幻者濟南人殷勤留客試眞

珠泉飯般若臺堂中有明代諸名士書四十二章經先是慧文上人自靈隱來居西澗圓通院知予輩至遠使相訝策杖赴之逕德雲菴長溪怪石坳窪谺突與菴僧約今夕當攜枕簟來此聽澗中瀑布至圓通與慧公談至夜分雨止留宿予還宿德雲空山無更漏聞山鳥啁哳蘧然而醒牕外夜雨瀟瀟然與竹木相亂瀑布自中峰飛下以澗為尾閭萬道奔注水石相齧作怒雷崩濤甲馬騰踏之聲寒氣薄肌骨不復成寐達旦雨不止衆尼予峰頂之行予意山之奇在登眺登眺之奇在烟雨且

竿頭進步自生畏怖山靈其謂我何頑悶兒子未具爾止遂止圓通不行予發憤獨往中道遥望一峰奇石起伏如大海潮汐頃刻萬狀知為疊浪巖惜不令吳道子李思訓輩圖之當令尺幅間聞水聲浩汹耳天開巖尤奇地險逕狹怪石如齦齶挾雨與屐齒鬬竹木蒙翳猩鼯之迹交錯群怖不敢進予謂伐山開道彼何人邪於是斬剃叢箐達巖上尋唐宋人題名漫漶不可識惟上元張函二詩頗佳巖下有禹碑楊公時喬昔官金陵以南嶽石刻重摹於此鸞飄鳳泊想見岣嶁石廩之奇遥造

峰頂自下方望之不謂有人忽見茅茨虎落遠在天半僧徒三四人居之梵唄鐘魚皆出雲中矣峰頂三茅君殿鍾公惺官南祠部時所建志所謂高百三十丈者此其絕頂左太沖振衣千仞岡濯足萬里流何必多讓哉小齋復取道天開疊浪二巖以下顧見道左一石出籬落間覺有意急迴訪之僧云遺谷也貝巖講師昔嘗居此石縱丈許橫稱是苔蘚剝蝕如古鼎躍水位置天然在三峰之中憶吾友杜于皇昔游攝山愛一石名之曰霞髓此石將無是乎石傍小溪略彴通之遂過圓通別慧

公與爾上趨東澗紫峰閣雨復作小坐閣上聽僧言浮渡山之勝冒雨即行過飛來石佛院主者他出門扃鐍不得入昨觀品外泉曾一至此亦以門閉而去欲少待恐雨濘不得抵華山遂復循白蓮池觀金剛幢六朝松而去客歲造戰艦此松行就翦伐笠公上書當事屢而獲免仙人逃劫松亦作如是觀從輿中迴望最高峰雲氣羃之雲稍解駮略辨茅茨林木如法塵影頃刻已復失之適下山時此身真從雲族中來矣

遊寶華山記

華山在句容縣北六十里一名寶華山以誌公得名也從攝山兩行萬山中山村人家多臨溪居溪水自四山而下潨潨可聽輿中得一詩云萬山堆裏看雲松曲嶺幽溪復幾重爲愛泉聲過林去不知煙寺遠聞鐘山徑五步一折每當折處猨烏路絕徒御相呼詰屈行天陰雨黑風颯颯出林箐中路窮得寺數步外初不見寺也按誌公始居此山名未甚著虎狼窟之歷千餘載至明有妙峰上人者再興初地三昧律師紹鵜頭宗繼來卓錫見月大師親承付囑于此闡其具戒精嚴爲人天師至

是始相見山中一鐙夜坐往復叩擊乃知浮屠之說與吾儒道德仁義之旨了然不殊夜宿山樓殊有涼意晨興禮佛過見公方丈謁銅殿殿高二十尺從衡各十尺四壁皆刻畫如來諸菩薩帝釋天人相窮極莊嚴萬曆中慈聖皇太后夢一山皆蓮華乃敕建銅殿於此山賜名隆昌寺幷賜大藏滲金塔時建銅殿者三峩眉五臺及此也遇西域僧與之語可辨者十三四其所敘述經歷諸國大抵與法顯佛國記略同出所持誦梵文狀如葉子字不可譯曰阿彌陀經也戒壇在銅殿西北見公所

刱經始時陰雨晦冥忽放大光明經時始散遂登
西峰觀龍池涓然一泓出石罅間蜥蜴數十頭游
泳自如見人不驚僧徒以盋貯之形如守宮腹尾
作硃色斑然有文僧言每將雨雲霧輒自池中出
按山海經云龍池之山中央有池方七百里羣龍
居之以此較彼何異蹄涔抱朴子記甘宗奏西域
事謂外國方士能臨川禹步吹氣龍初浮出長數
十丈每一吹龍輒一縮至數寸取著壺中㠯往賣
之一龍直金數十斤乃發壺出龍著淵中復禹步
吹之更長數十丈須臾而雨四集夫龍神物也而

偃然受豢如此安在其為靈邪豈韓子所謂失其所憑依而不可者邪抑未階尺木而自混于蝘蜓者邪爾止舉白公麒麟爲脯龍爲鮓何似泥中曳尾龜之語相與三歎峰皆茶園僧徒頗諳采焙之法既下西峰不復與見公別径趨龍潭北風甚利榜人挂帆以待棲霞僧遠送江干與爾止相繼別去日將晡遂乘風北渡從舟中望見峰青知是攝山憶昨從峰頂頫眺所見澄江如練雲濤萬疊即今高枕聽欸乃處也漏未下已見眞州星火計爾止尚未踆龍潭耳

金山題名記

焦山幽冶金山綺豔焦山骨勝金山肉多惟登妙高臺拜東坡居士像想見袞絺歌水龍吟於此公為起舞差强人意

焦山題名記

來焦山有四快事觀返照吸江亭青山落日煙水蒼茫中居然米家父子筆意晚望月孝然祠外太虛一碧長江萬里無復纖雲點綴聽晚梵聲出松杪悠然有遺世之想曉起觀海門日出始從遠林微露紅暈儵忽躍起數千丈映射江水悉成明霞

演漾不定瘞鶴銘在雷轟石下驚濤駭浪朝夕噴激予來遊以冬月江水方落乃得踏危石於潮汐汩沒之中披剔盡致實天幸也

北固山題名記

焦山與焜崙子別遂遵江岸獨尋北固甘露之勝登淩雲亭憩多景樓緬孫劉之雄風憶梁帝之勝遊弔海嶽淨名之故蹟江山猶可髣髴而其人已邈搔首四顧慷慨不能已

鶴林寺題名記

米元章卒後為鶴林寺伽藍墓在黃鶴山下風氣

清鬱松影嵐翠四時供養先生有潔癖此是衆香國中矣順治庚子十一月十三日

招隱寺題名記

昔人言招隱水深山秀烟霞澗毛皆不凡予以庚子仲冬月同崐崙子來游紅葉滿山石骨刻露泉流蕭瑟登玉蕊亭上遠眺江影惝怳久之

竹林寺題名記

自招隱至竹林山路紆曲長松如畫修竹數萬竿清風拂戛上捎雲日與崑崙小憩鉗錘室聽中上人談林公開山舊事日移晷不能去憶唐人詩殿

勤竹林寺更得幾回過惘然自失也

生生菴題名記

永豐程公㫬守京口日與林皐大師為山澤游不減王謝之與林公乃更鑿放生池作生生菴於甘露寺春秋樓下其風流標致有足多者予以順治庚子來游去公守潤日未二十年而風流揺落遂無復繼況於數千百世之下乎